



A. S.  
Bronze d'art

The logo features the letters 'A. S.' in a large, dark blue, serif font. Below them, the words 'Bronze d'art' are written in a smaller, dark blue, sans-serif font. Two thin, gold-colored diagonal lines are positioned above and below the text, forming a diamond shape around it.

**Ornements de corps  
et d'intérieur**

---



# Sommaire

---

## **4 Découvrir**

- 5 Parcours
- 6 Savoir-faire
- 8 Distinctions

## **11 Créer**

- 12 Ornements d'intérieur
- 16 Ornements de corps
- 18 Collaborations

## **21 Transmettre**

- 22 A l'atelier
- 24 Hors les murs

## **27 Valoriser**

- 28 Ecrire
- 30 Médias et podcasts
- 32 Salons et événements

## **35 En savoir plus**



# Parcours

---

Formée à l'**École Boulle** en **ciselure** et en **monture en bronze**, Agnès conçoit et réalise dans son atelier des **bijoux, objets et sculptures uniques**. Inspirées par la nature, ses créations réinterprètent l'ornementation classique pour **insuffler un geste contemporain à un savoir-faire ancestral**.

**Chaque pièce est une rencontre avec la matière brute**. Entre ses mains, le métal, d'abord rigide et froid, s'assouplit, se révèle et prend vie. **Agnès accompagne sa clientèle de l'esquisse à la réalisation**, transformant leurs idées en œuvres singulières et durables.

Forte de plus de douze années d'expertise, **elle place la transmission au cœur de sa pratique**. Elle a notamment enseigné en **DNMADE Création Métal à l'ENSAAMA** et intervient régulièrement auprès de publics variés, avec une attention particulière portée à la jeunesse et aux publics fragilisés.

En 2023, elle publie **Découvrir la ciselure**, un ouvrage auto-édité invitant à explorer cet art délicat.

Elle est membre du jury du **concours Un des Meilleurs Apprentis de France** depuis 2024, du jury du **CAP bronze d'art spécialité ciselure** depuis 2025, et a récemment été conviée au **Prix Avenir Métiers d'Art** en qualité d'experte métal. Ce sont autant d'occasions d'**accompagner l'émergence de nouveaux talents**.

# Savoir-faire

---



La ciselure est un métier d'art rare, qui consiste à **orne**menter les métaux non ferreux par **déformation** de la matière.

Agnès Sevestre travaille aussi bien à partir de **tôles de cuivre ou de laiton**, qu'elle met en forme et texture avec des ciselets qu'elle fabrique elle-même, que sur des **pièces issues de la fonderie**, en bronze ou en métaux précieux.

**Chaque création naît d'un dialogue subtil entre le geste, l'outil et la matière.**



Ce **savoir-faire séculaire**, aux applications multiples – bijoux, mobilier, luminaires, sculpture, arts de la table –, **ouvre un vaste champ des possibles**.

Aujourd'hui, **moins d'une centaine de professionnel.le.s** exercent la ciselure en France : **sa transmission est donc un enjeu majeur** pour faire vivre cette discipline dans la **création contemporaine**.

# Distinctions

---

- **Lauréate 2026** de la **Fondation Caris pour l'expression artistique**
- **Lauréate régionale 2025 Île-de-France catégorie Création** au concours **Ateliers d'art de France**
- **Lauréate 2025** de la **Fondation Rémy Cointreau pour la transmission**
- **Homo Faber Guide 2025** avec le soutien de la Michelangelo Foundation
- Prix départemental **Créatrices d'avenir 2024** dans la catégorie Artisanat
- **Lauréate European Crafts Alliance 2024** pour les actions de transmission menées pendant les JEMA
- Lauréate du **label Fabriqué à Paris** en 2022, 2023, 2024, 2025 et 2026
- Titre de **Maître artisane en métiers d'art** obtenu en 2021









**CRÉER**

# Ornements d'intérieur

---



Agnès Sevestre crée, conçoit et fabrique dans son atelier parisien, des **objets d'exception** et **sculptures uniques**. Ses créations s'inscrivent dans une démarche locale, avec un **soin porté au choix des métaux**, issus de circuits courts et revalorisés.

En 2025, son travail s'ouvre à l'international avec son entrée au **HomoFaber Guide** et une première exposition européenne au **Musée des Arts Décoratifs de Berlin**.

Chaque pièce explore les **deux principes fondamentaux de la ciselure – déformer et décorer** – en les mêlant à d'autres techniques. Agnès a notamment acquis une **excellente connaissance des patines à chaud** au fil de sa carrière.

**La tension entre la rigidité du métal et sa malléabilité sous les coups de marteau et la flamme devient un langage sensible, révélant les fragilités sous la surface.**







Pages 11 et 12 : sculpture "Face", cuivre repoussé, ciselé et patiné à chaud, 2019.

Page précédente : sculpture "Canopée", laiton réticulé, ciselé, patiné à chaud et poli, bois brûlé, 2024.

Ci-contre : ornement de flacon de parfum "Eklo", laiton repoussé, ciselé et poli, 2023.

Ci-dessous : nouvelle collection en cours de réalisation "Feu", orfèvrerie contemporaine en laiton ciselé et poli, 2025.

Page suivante : boîte Tang, copie de style en laiton repoussé, ciselé et doré, 2012.







# Ornements de corps

---



Chaque bijou conçu par Agnès Sevestre est **pensé comme une œuvre à part entière**, façonnée avec les mêmes valeurs que ses pièces de plus grand format : **très petites séries**, éditions limitées, et **matériaux sourcés localement**. Trois de ses collections ont été récompensées par le **label Fabriqué à Paris** pour cette démarche.

Agnès crée aussi des **pièces sur mesure**, pensées pour **révéler l'unicité** de la personne qui les porte.

Enfin, elle donne vie aux **prototypes de bijoux de mode** en collaborant avec des créateur.rice.s du domaine textile.



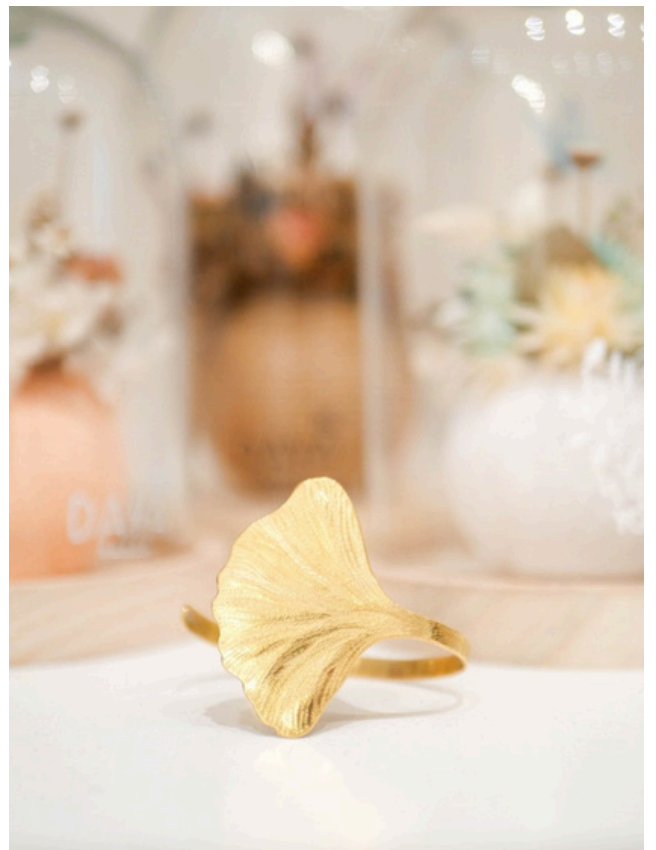


Page précédente : créoles asymétriques "Nuages", laiton repoussé plaqué or et argent, 2022.

En haut à gauche: broche "Amaryllis", pièce unique en cuivre ciselé et repercé vernis, 2024.

En haut à droite : boucles monumentales "Ôta Benga Act I", prototype en laiton ciselé et patiné pour Kamba Lhains, 2024.

Ci-contre : bracelet "Ginkgo", laiton repoussé, ciselé et doré, 2019.



# Collaborations

---



Depuis la création de son entreprise, **Agnès Sevestre évolue dans des lieux partagés où dialoguent les savoir-faire.** À la Cité des Taillandiers, où elle a posé ses outils à l'été 2021, **elle tisse des liens avec d'autres artistes et artisan.e.s,** donnant naissance à des collaborations singulières avec des **marques et maisons d'exception.**

L'atelier se nourrit de ces échanges et s'épanouit dans les **projets sur mesure,** à la croisée de l'art, du patrimoine et de l'artisanat, portés par une conviction forte : **les métiers d'art peuvent rassembler, inspirer, et transformer notre rapport au monde.**





Page précédente : la Cité des Taillandiers.

En haut à gauche : en 2019, réalisation du lustre "Envolée" pour la boutique Cartier Shanghai K11, pour Mydriaz Paris.

En haut à droite : en 2022, restitution à l'identique des boutons de porte en bronze des appartements de Madame du Barry, au Château de Versailles, pour Eliotis.

Ci-contre : entre 2022 et 2024, réalisation et reprise des ciselures des couverts en argent "Royal" et "Elysée" pour la maison Puiforcat.







**TRANSMETTRE**



# A l'atelier

---



Depuis 2021, **Agnès Sevestre ouvre les portes de son atelier à toutes les personnes qui souhaitent découvrir la ciselure.**

Professionnel.le.s des métiers d'art, élèves de tous niveaux ou tout simplement grand public peuvent venir **s'initier à son savoir-faire le temps d'une après-midi.**

Elle collabore aussi avec des **associations** et des **institutions publiques ou privées** pour toucher des publics éloignés de l'offre culturelle.

Son engagement est aujourd'hui reconnu, notamment grâce à la **Fondation Rémy Cointreau** (2025), qui soutient le développement des actions de transmission de l'atelier.

## Transmettre par la pratique

- Depuis 2021, **stages de découverte de la ciselure** ouverts à tous les publics.
- 2022-2023 : partenariat avec l'**association Ré-enchantement** pour organiser des **immersions en atelier** à destination de publics en réinsertion professionnelle ; et de jeunes pris en charge par l'Aide Sociale à l'Enfance (avec **The Craft Project**).
- Depuis 2022, **accueil de stagiaires** sur des durées variées, **de la 3ème au DNMADE** en passant par la **reconversion professionnelle**.



- **JEMA 2024** : conception et animation d'**ateliers parents-enfants** avec le soutien de l'**European Crafts Alliance**.
- Novembre 2024 : animation d'**ateliers intergénérationnels** pour l'agence MDMA Paris et pour le CODEP95 de la FFEPGV.
- Depuis 2022 : organisation de **visites avec ateliers de pratique pour des groupes scolaires** de la 4ème au niveau bac +5. La dernière visite a eu lieu en mai 2025.
- Octobre 2025 : **immersions en atelier pour les VIC de la maison Miu-Miu** en collaboration avec **The Maptique**, avec réalisation d'un bracelet à médaille ciselée sur mesure.



# Hors les murs

---



Parallèlement à son activité de création, **Agnès Sevestre intervient régulièrement dans des établissements scolaires**, du collège à l'enseignement supérieur, depuis 2021.

Sa collaboration au **DNMADE Création Métal de l'ENSAAMA Olivier de Serres** en 2024 et 2025 renforce encore cet engagement. En 2026, Agnès intègre le **GRETA CDMA Portes normandes** pour l'ouverture d'une **formation en orfèverie**.

**Aller à la rencontre de tous les publics** pour montrer le savoir-faire, et le faire pratiquer, est **essentiel pour une bonne compréhension des métiers d'art**.

Animée par une forte volonté de transmission, **Agnès met son savoir-faire au service de l'éducation, de l'inclusion et de la découverte des métiers d'art**.



## Rendre visibles les métiers d'art :

- **Dans les établissements scolaires et de formation pour adultes**

Depuis 2023, Agnès intervient en collèges avec l'association **De l'or dans les mains** dans le cadre du programme "Je découvre les métiers manuels". Elle a enseigné la ciselure et organisé des workshops à l'**ENSAAMA Olivier de Serres** en 2024 et 2025.

Une formation à la ciselure aura lieu en 2026 au **Campus Mana**, en Bourgogne.

- **Dans les villes**

Elle conçoit et anime des ateliers de pratique artisanale et créative pour tous les publics, en lien avec les **services culturels des collectivités, dans toute la France.**



- **Dans des lieux d'exception**

Depuis 2021, Agnès participe au programme "**À la découverte des métiers d'art**" copiloté par l'ISFF et le MAD Paris. Elle a animé à cette occasion des ateliers au **Château de Vincennes**, devenu un partenaire régulier.

En mai 2025, elle a proposé des **ateliers enfants au Grand Palais pour la biennale Révélation**. L'association **Histoires d'artisans** a fait appel à Agnès pour ses **ateliers jeune public au Carreau du Temple** en décembre 2025.

Elle intervient aussi dans des cadres insolites comme les loges VIP du Parc des Princes pour le **Forum des métiers de la Fondation PSG** (mars 2024) ; ou au **JAD (Sèvres)** pour les équipes créatives et les équipes support de la maison Hermès (2024 et 2025).





**VALORISER**

# Ecrire

---

Publié fin 2023 en auto-édition, le livre numérique "Découvrir la ciselure" est le **fruit de plus de dix années de pratique et d'engagement** d'Agnès Sevestre en faveur de la transmission de son savoir-faire.

Pensé comme une **prolongation des stages qu'elle anime pour tous les publics**, ce livre s'adresse aussi bien aux personnes curieuses qu'à celles passionnées par l'artisanat. Il présente les **bases techniques** de la ciselure, donne **des repères pour se former** au métier, et livre un **aperçu historique et créatif** de cette pratique de l'Antiquité à nos jours.

Accessible et généreux, cet ouvrage témoigne d'une **conviction profonde** : faire connaître les métiers d'art, c'est **ouvrir des voies nouvelles, transmettre des gestes précieux et questionner notre rapport à la matière** dans un monde en pleine transformation.

Aujourd'hui **plus d'une centaine d'exemplaires ont été vendus**, témoignant d'un intérêt prégnant et croissant pour les métiers d'art et de création.





# Médias et podcasts

---

## **AGNÈS SEVESTRE, MAÎTRE ARTISAN BRONZIÈRE D'ART**

Cette créatrice passionnée ne vous laissera pas indifférent !

Un grand-père artisan et des études à l'École Boulle ont entraîné cette artiste à ouvrir son propre atelier dans le quartier symbolique des métiers d'art de la Bastille. Comme elle, vous aurez le coup de foudre pour les matériaux singuliers -cuivre, laiton, bronze- et pour ses superbes créations originales à découvrir absolument ; Agnès imagine et réalise des mini-collections de magnifiques objets, accessoires et bijoux, que vous ne verrez nulle part ailleurs. Séries limitées, pièces uniques ou même sur mesure, n'hésitez pas à lui confier vos rêves les plus fous !



**Boutique en ligne sur [www.agnessevestre.com](http://www.agnessevestre.com)**

**Instagram [@agnes\\_sevestre](https://www.instagram.com/agnes_sevestre)**

Article paru dans le n°835 Avril 2022 du mensuel "Marie-Claire"

A retrouver en ligne :

- Portrait dans le journal [Le Onzième en mouvement](#) n°52, 2022
- Interview pour la [Galerie des Curiosités avec Joan Castillo](#), 2023
- Portrait sur [le site du BDMMA](#) par Charlotte Aubin, 2024
- Portrait sur le [HomoFaber Guide](#) (2025)
- Portrait sur le site de la [fondation Rémy Cointreau](#) (2025)





Le podcast City of Muses, de **Paris Underground Radio** présente chaque semaine, en anglais, un.e artiste de Paris. Ecoutez cette **conversation autour du parcours et du processus créatif** d'Agnès avec **Jennifer Geraghty** (novembre 2023).



**Samia Benatya** a rencontré Agnès au printemps 2024 pour un épisode du podcast Métiology sur le **métier de ciseleuse**. Un parallèle peu commun entre métiers et cocktails pour **présenter chaque profession sous un nouveau jour** ! (juin 2024)



**France Info Junior** propose une lecture pédagogique de l'actualité : la **classe de CM2 de l'école du numérique de Boulogne-Billancourt** a interviewé Agnès pour comprendre son métier de ciseleuse. Pour découvrir la ciselure avec des yeux d'enfants, écoutez l'épisode. (octobre 2024)

# Salons et événements

---

2025 :

- Exposition du **Prix régional Ateliers d'Art de France** : lauréate en catégorie **Création** (Jouy-en-Josas)
- Exposition "**The Art of Making 2025**", Musée des Arts Décoratifs (Berlin)
- Invitée d'honneur aux **Rendez-vous des métiers d'art** (Langres)

2024 :

- **Journées Européennes des Métiers d'Art** (Paris)
- Galerie éphémère **We/Artisans** (Paris)
- **Journées de l'Artisanat de Belleville** (Paris) : intervenante à la table ronde "Quelle dynamique de mise en réseau pour les cités artisanales de l'Est parisien ?"



2023 :

- **Journées Européennes des Métiers d'Art** (Paris)
- Exposition du **Prix régional Ateliers d'Art de France** (Jouy-en-Josas)
- **Journées Européennes du Patrimoine** (Paris)
- **Paris Design Week** (Paris)

Ci-contre : sculpture "Canopée", exposée au Musée des Arts Décoratifs de Berlin d'avril à juin 2025.

Ci-dessus : sculpture "Envol" lauréate au concours régional Ateliers d'Art de France 2025.

Page suivante : duo de sculptures "Dune" exposées à la biennale Révélations 2022.





2022 :

- **Journées Européennes des Métiers d'Art** (Paris)
- **Biennale Révélation** (Paris)
- Fête du fer (Paimpont)
- **Journées Européennes du Patrimoine** (Paris)

2021 :

- Exposition du **Prix régional Ateliers d'Art de France** (Jou-en-Josas)

2019 :

- Fête du Fer (Paimpont)
- **Journées Européennes des Métiers d'Art** (Paris)
- Nuit blanche (Paris)

2016 :

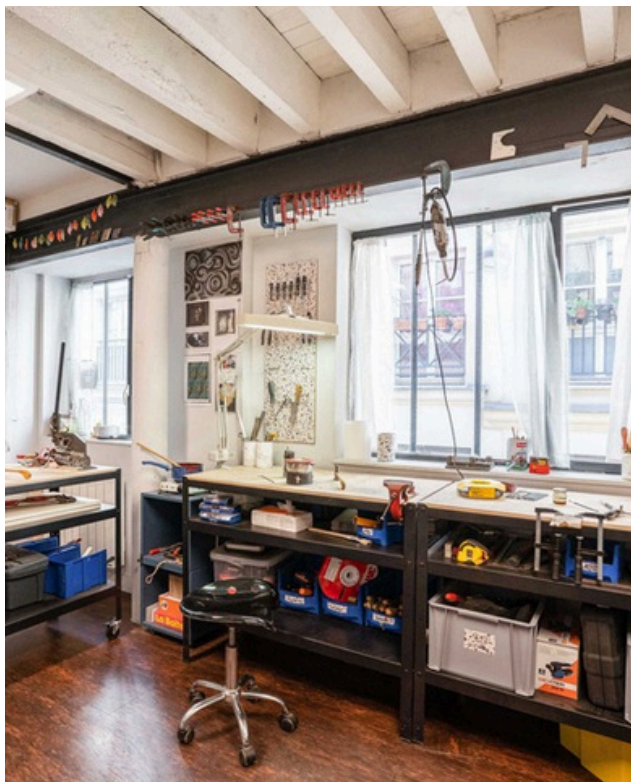
- **Journées de l'Artisanat de Belleville** (Paris) : intervenante à la table ronde "Les enjeux de l'artisanat au cœur de la ville"

Crédits photo par ordre d'apparition :

Vincent Baillais pp. 4, 31 ; Marc-Antoine Mouterde - Fondation Rémy Cointreau pp. 6, 7, 15, 21, 23, 29 ; Guillaume Estrade pp. 9, 29 ; Vivien Lavau p.9 ; Yohann Michaud pp. 11, 12, 27 ; Agnès Sevestre pp. 13, 14, 16, 17, 19, 29, 30, 32, 33 ; Pascal Ménard p. 15 ; Kamba Lhains p. 17 ; Guillaume Catez pp. 17, 29 ; Pauline Androlus p. 18 ; Cartier Asie p. 19 ; Florian Fidalgo pp. 22, 25, 35 ; Karim Lamine p. 23 ; Clara Fruchon - De l'or dans les mains pp. 24, 25 ; Charlotte Aubin p. 29 ; Manon Baste p. 2 ; Cathrin Brauer p. 32.

## En savoir plus :

---



Atelier **ouvert sur rendez-vous**, du lundi au vendredi :

**A. S. Bronze d'art**  
**Cité des Taillandiers**  
**7 rue des Taillandiers, atelier 101**  
**75011 PARIS**

Pour découvrir les créations, les actions de transmission et les actualités de l'entreprise en détails, rendez-vous sur le site :

**[www.agnessevestre.com](http://www.agnessevestre.com)**

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :



