



**Ornements de corps
et d'intérieur**

Sommaire

4 Découvrir

- 5 Parcours
- 6 Savoir-faire
- 8 Distinctions

11 Créer

- 12 Ornements d'intérieur
- 16 Ornements de corps
- 18 Collaborations

21 Transmettre

- 22 A l'atelier
- 24 Hors les murs

27 Valoriser

- 28 Ecrire
- 30 Médias et podcasts
- 32 Salons et événements

35 En savoir plus



Parcours

Formée à l'**École Boulle** en **ciselure** et en **monture en bronze**, Agnès conçoit et réalise dans son atelier des **bijoux, objets et sculptures uniques**. Inspirées par la nature, ses créations réinterprètent l'ornementation classique pour **insuffler un geste contemporain à un savoir-faire ancestral**.

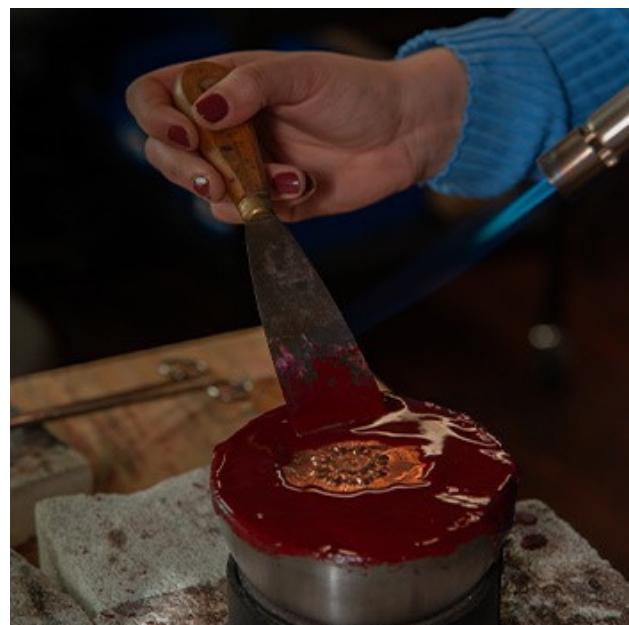
Chaque pièce est une rencontre avec la matière brute. Entre ses mains, le métal, d'abord rigide et froid, s'assouplit, se révèle et prend vie. **Agnès accompagne sa clientèle de l'esquisse à la réalisation**, transformant leurs idées en œuvres singulières et durables.

Forte de plus de douze années d'expertise, **elle place la transmission au cœur de sa pratique**. Elle a notamment enseigné en **DNMADE Création Métal** à l'**ENSAAMA** et intervient régulièrement auprès de publics variés, avec une attention particulière portée à la jeunesse et aux publics fragilisés.

En 2023, elle publie **Découvrir la ciselure**, un ouvrage auto-édité invitant à explorer cet art délicat.

Elle est membre du jury du **concours Un des Meilleurs Apprentis de France** depuis 2024, du jury du **CAP bronze d'art spécialité ciselure** depuis 2025, et a récemment été conviée au **Prix Avenir Métiers d'Art** en qualité d'experte métal. Ce sont autant d'occasions d'**accompagner l'émergence de nouveaux talents**.

Savoir-faire



La ciselure est un métier d'art rare, qui consiste à **ornementer les métaux** non ferreux par **déformation** de la matière.

Agnès Sevestre travaille aussi bien à partir de **tôles de cuivre ou de laiton**, qu'elle met en forme et texture avec des ciselets qu'elle fabrique elle-même, que sur des **pièces issues de la fonderie**, en bronze ou en métaux précieux.

Chaque création naît d'un dialogue subtil entre le geste, l'outil et la matière.



Ce **savoir-faire séculaire**, aux applications multiples – bijoux, mobilier, luminaires, sculpture, arts de la table –, ouvre un vaste champ des possibles.

Aujourd’hui, moins d’une centaine de professionnel.le.s exercent la ciselure en France : sa transmission est donc un enjeu majeur pour faire vivre cette discipline dans la **création contemporaine**.

Distinctions

- Lauréate 2026 de la **Fondation Caris pour l'expression artistique**
- Lauréate régionale 2025 Île-de-France catégorie **Création** au concours **Ateliers d'art de France**
- Lauréate 2025 de la **Fondation Rémy Cointreau pour la transmission**
- **Homo Faber Guide 2025** avec le soutien de la Michelangelo Foundation
- Prix départemental **Créatrices d'avenir 2024** dans la catégorie Artisanat
- Lauréate **European Crafts Alliance 2024** pour les actions de transmission menées pendant les JEMA
- Lauréate du **label Fabriqué à Paris** en 2022, 2023, 2024, 2025 et 2026
- Titre de **Maître artisane en métiers d'art** obtenu en 2021





CRÉER

Ornements d'intérieur



Agnès Sevestre crée, conçoit et fabrique dans son atelier parisien, des **objets d'exception** et **sculptures uniques**. Ses créations s'inscrivent dans une démarche locale, avec un **soin porté au choix des métaux**, issus de circuits courts et revalorisés.

En 2025, son travail s'ouvre à l'international avec son entrée au **HomoFaber Guide** et une première exposition européenne au **Musée des Arts Décoratifs de Berlin**.

Chaque pièce explore les **deux principes fondamentaux de la ciselure** – déformer et décorer – en les mêlant à d'autres techniques. Agnès a notamment acquis une **excellente connaissance des patines à chaud** au fil de sa carrière.

La tension entre la rigidité du métal et sa malléabilité sous les coups de marteau et la flamme devient un langage sensible, révélant les fragilités sous la surface.





Pages 11 et 12 : sculpture "Face", cuivre repoussé, ciselé et patiné à chaud, 2019.

Page précédente : sculpture "Canopée", laiton réticulé, ciselé, patiné à chaud et poli, bois brûlé, 2024.

Ci-contre : ornement de flacon de parfum "Eklo", laiton repoussé, ciselé et poli, 2023.

Ci-dessous : nouvelle collection en cours de réalisation "Feu", orfèvrerie contemporaine en laiton ciselé et poli, 2025.

Page suivante : boîte Tang, copie de style en laiton repoussé, ciselé et doré, 2012.





Ornements de corps



Chaque bijou conçu par Agnès Sevestre est **pensé comme une œuvre à part entière**, façonnée avec les mêmes valeurs que ses pièces de plus grand format : **très petites séries**, éditions limitées, et **matériaux sourcés localement**. Trois de ses collections ont été récompensées par le **label Fabriqué à Paris** pour cette démarche.

Agnès crée aussi des **pièces sur mesure**, pensées pour **révéler l'unicité** de la personne qui les porte.

Enfin, elle donne vie aux **prototypes de bijoux de mode** en collaborant avec des créateur.rice.s du domaine textile.



Page précédente : créoles asymétriques "Nuages", laiton repoussé plaqué or et argent, 2022.

En haut à gauche: broche "Amaryllis", pièce unique en cuivre ciselé et repercé vernis, 2024.

En haut à droite : boucles monumentales "Ôta Benga Act I", prototype en laiton ciselé et patiné pour Kamba Lhains, 2024.

Ci-contre : bracelet "Ginkgo", laiton repoussé, ciselé et doré, 2019.

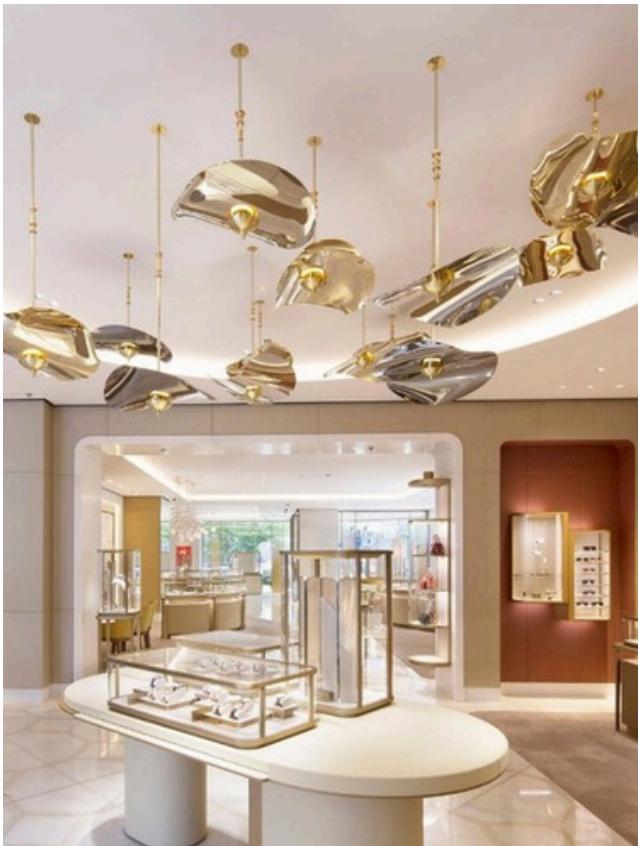


Collaborations



Depuis la création de son entreprise, Agnès Sevestre évolue dans des lieux partagés où dialoguent les savoir-faire. À la Cité des Taillandiers, où elle a posé ses outils à l'été 2021, elle tisse des liens avec d'autres artistes et artisan.e.s, donnant naissance à des collaborations singulières avec des marques et maisons d'exception.

L'atelier se nourrit de ces échanges et s'épanouit dans les **projets sur mesure**, à la croisée de l'art, du patrimoine et de l'artisanat, portés par une conviction forte : **les métiers d'art peuvent rassembler, inspirer, et transformer notre rapport au monde.**



Page précédente : la Cité des Taillandiers.

En haut à gauche : en 2019, réalisation du **lustre "Envolée"** pour la boutique **Cartier Shanghai K11**, pour **Mydriaz Paris**.

En haut à droite : en 2022, **restitution à l'identique des boutons de porte en bronze des appartements de Madame du Barry, au Château de Versailles**, pour Eliotis.

Ci-contre : entre 2022 et 2024, réalisation et reprise des ciselures des **couverts en argent "Royal" et "Elysée"** pour la **maison Puiforcat**.





TRANSMETTRE

A l'atelier



Depuis 2021, Agnès Sevestre ouvre les portes de son atelier à toutes les personnes qui souhaitent découvrir la ciselure.

Professionnel.le.s des métiers d'art, élèves de tous niveaux ou tout simplement grand public peuvent venir s'initier à son savoir-faire le temps d'une après-midi.

Elle collabore aussi avec des **associations** et des **institutions publiques ou privées** pour toucher des publics éloignés de l'offre culturelle.

Son engagement est aujourd'hui reconnu, notamment grâce à la **Fondation Rémy Cointreau** (2025), qui soutient le développement des actions de transmission de l'atelier.

Transmettre par la pratique

- Depuis 2021, **stages de découverte de la ciselure** ouverts à tous les publics.
- 2022-2023 : partenariat avec l'**association Ré-enchantement** pour organiser des **immersions en atelier** à destination de publics en réinsertion professionnelle ; et de jeunes pris en charge par l'Aide Sociale à l'Enfance (avec **The Craft Project**).
- Depuis 2022, **accueil de stagiaires** sur des durées variées, **de la 3ème au DNMADE** en passant par la **reconversion professionnelle**.



- **JEMA 2024** : conception et animation d'**ateliers parents-enfants** avec le soutien de l'**European Crafts Alliance**.
- Novembre 2024 : animation d'**ateliers intergénérationnels** pour l'agence MDMA Paris et pour le CODEP95 de la FFEPGV.
- Depuis 2022 : organisation de **visites avec ateliers de pratique pour des groupes scolaires** de la 4ème au niveau bac +5. La dernière visite a eu lieu en mai 2025.
- Octobre 2025 : **immersions en atelier** pour les **VIC de la maison Miu-Miu** en collaboration avec **The Maptique**, avec réalisation d'un bracelet à médaille ciselée sur mesure.

Hors les murs



Parallèlement à son activité de création, Agnès Sevestre intervient régulièrement dans des établissements scolaires, du collège à l'enseignement supérieur, depuis 2021.

Sa collaboration au **DNMADE Crédit Métal de l'ENSAAMA Olivier de Serres** en 2024 et 2025 renforce encore cet engagement. En 2026, Agnès intègre le **GRETA CDMA Portes normandes** pour l'ouverture d'une **formation en orfèvrerie**.

Aller à la rencontre de tous les publics pour montrer le savoir-faire, et le faire pratiquer, est essentiel pour une bonne compréhension des métiers d'art.

Animée par une forte volonté de transmission, Agnès met son savoir-faire au service de l'éducation, de l'inclusion et de la découverte des métiers d'art.

Rendre visibles les métiers d'art :

- **Dans les établissements scolaires et de formation pour adultes**

Depuis 2023, Agnès intervient en collèges avec l'association **De l'or dans les mains** dans le cadre du programme "Je découvre les métiers manuels". Elle a enseigné la ciselure et organisé des workshops à l'**ENSAAMA Olivier de Serres** en 2024 et 2025.

Une formation à la ciselure aura lieu en 2026 au **Campus Mana**, en Bourgogne.

- **Dans les villes**

Elle conçoit et anime des ateliers de pratique artisanale et créative pour tous les publics, en lien avec les **services culturels des collectivités, dans toute la France**.



- **Dans des lieux d'exception**

Depuis 2021, Agnès participe au programme "**A la découverte des métiers d'art**" copiloté par l'ISFF et le MAD Paris. Elle a animé à cette occasion des ateliers au **Château de Vincennes**, devenu un partenaire régulier.

En mai 2025, elle a proposé des **ateliers enfants au Grand Palais pour la biennale Révélations**. L'association **Histoires d'artisans** a fait appel à Agnès pour ses **ateliers jeune public au Carreau du Temple** en décembre 2025.

Elle intervient aussi dans des cadres insolites comme les loges VIP du Parc des Princes pour le **Forum des métiers de la Fondation PSG** (mars 2024) ; ou au **JAD** (Sèvres) pour les équipes créatives et les équipes support de la maison Hermès (2024 et 2025).



VALORISER

Ecrire

Publié fin 2023 en auto-édition, le livre numérique “Découvrir la ciselure” est le **fruit de plus de dix années de pratique et d’engagement** d’Agnès Sevestre en faveur de la transmission de son savoir-faire.

Pensé comme une **prolongation des stages qu’elle anime pour tous les publics**, ce livre s’adresse aussi bien aux personnes curieuses qu’à celles passionnées par l’artisanat. Il présente les **bases techniques** de la ciselure, donne **des repères pour se former** au métier, et livre un **aperçu historique et créatif** de cette pratique de l’Antiquité à nos jours.

Accessible et généreux, cet ouvrage témoigne d’une **conviction profonde** : faire connaître les métiers d’art, c’est **ouvrir des voies nouvelles, transmettre des gestes précieux et questionner notre rapport à la matière** dans un monde en pleine transformation.

Aujourd’hui **plus d’une centaine d’exemplaires ont été vendus**, témoignant d’un intérêt prégnant et croissant pour les métiers d’art et de création.



Médias et podcasts

AGNÈS SEVESTRE, MAÎTRE ARTISAN BRONZIÈRE D'ART

Cette créatrice passionnée ne vous laissera pas indifférent !

Un grand-père artisan et des études à l'École Boulle ont entraîné cette artiste à ouvrir son propre atelier dans le quartier symbolique des métiers d'art de la Bastille. Comme elle, vous aurez le coup de foudre pour les matériaux singuliers -cuivre, laiton, bronze- et pour ses superbes créations originales à découvrir absolument ; Agnès imagine et réalise des mini-collections de magnifiques objets, accessoires et bijoux, que vous ne verrez nulle part ailleurs. Séries limitées, pièces uniques ou même sur mesure, n'hésitez pas à lui confier vos rêves les plus fous !



Boutique en ligne sur www.agnessevestre.com
Instagram @agnes_sevestre

Article paru dans le n°835 Avril 2022 du mensuel "Marie-Claire"

A retrouver en ligne :

- Portrait dans le journal [Le Onzième en mouvement](#) n°52, 2022
- Interview pour la [Galerie des Curiosités](#) avec [Joan Castillo](#), 2023
- Portrait sur [le site du BDMMA](#) par Charlotte Aubin, 2024
- Portrait sur le [HomoFaber Guide](#) (2025)
- Portrait sur le site de la [fondation Rémy Cointreau](#) (2025)



Le podcast City of Muses, de **Paris Underground Radio** présente chaque semaine, en anglais, un.e artiste de Paris. Ecoutez cette **conversation autour du parcours et du processus créatif** d'Agnès avec **Jennifer Geraghty** (novembre 2023).



Samia Benatya a rencontré Agnès au printemps 2024 pour un épisode du podcast Metiology sur le métier de ciseleuse. Un parallèle peu commun entre métiers et cocktails pour présenter chaque profession sous un nouveau jour ! (juin 2024)



France Info Junior propose une lecture pédagogique de l'actualité : la **classe de CM2 de l'école du numérique de Boulogne-Billancourt** a interviewé Agnès pour comprendre son métier de ciseleuse. Pour découvrir la ciselure avec des yeux d'enfants, écoutez l'épisode. (octobre 2024)

Salons et événements

2025 :

- Exposition du **Prix régional Ateliers d'Art de France** : lauréate en catégorie **Création** (Jouy-en-Josas)
- Exposition "**The Art of Making 2025**", Musée des Arts Décoratifs (Berlin)
- Invitée d'honneur aux **Rendez-vous des métiers d'art** (Langres)

2024 :

- **Journées Européennes des Métiers d'Art** (Paris)
- Galerie éphémère **We/Artisans** (Paris)
- **Journées de l'Artisanat de Belleville** (Paris) : intervenante à la table ronde "Quelle dynamique de mise en réseau pour les cités artisanales de l'Est parisien ?"



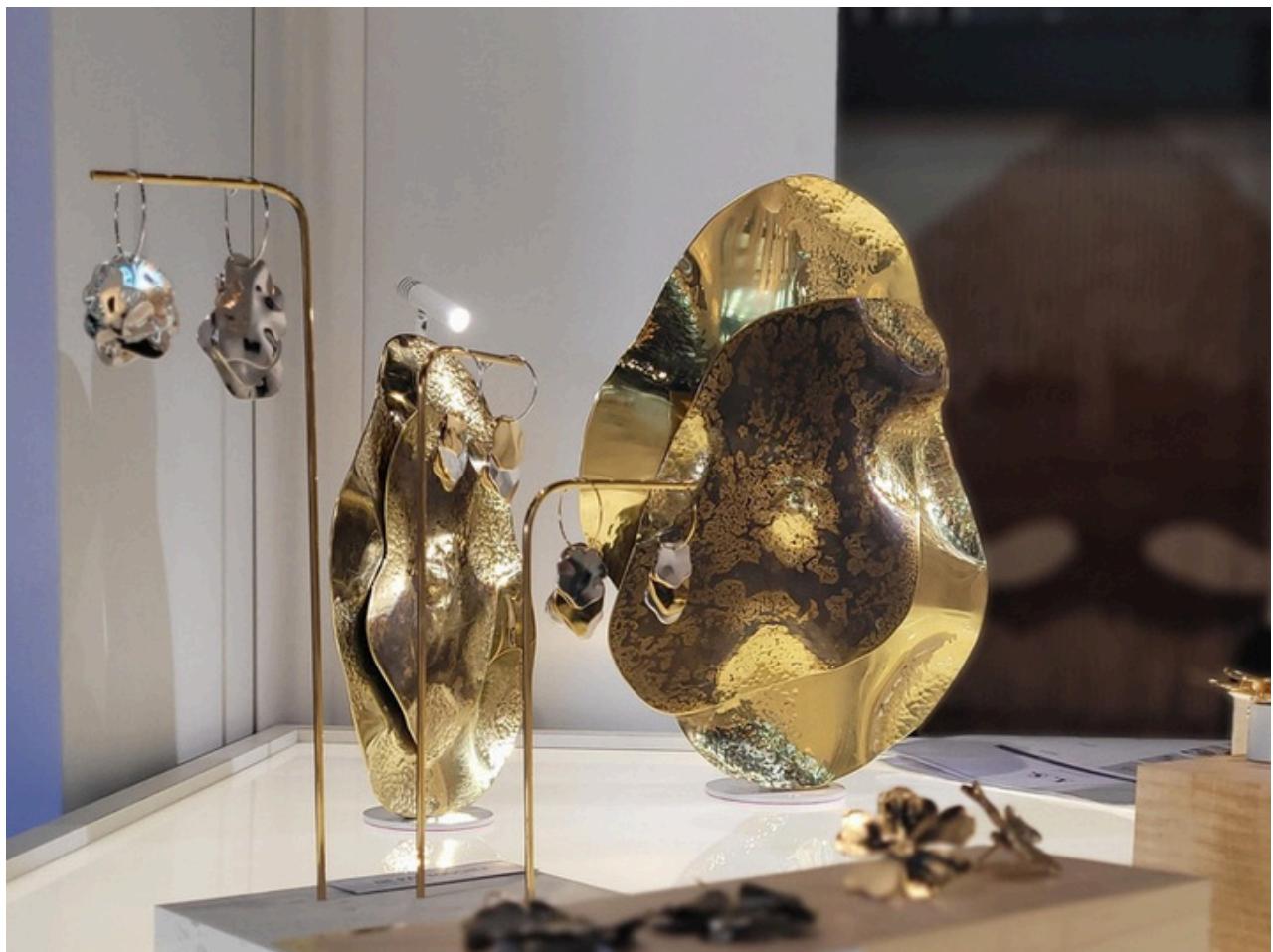
2023 :

- **Journées Européennes des Métiers d'Art** (Paris)
- Exposition du **Prix régional Ateliers d'Art de France** (Jouy-en-Josas)
- **Journées Européennes du Patrimoine** (Paris)
- **Paris Design Week** (Paris)

Ci-contre : sculpture "Canopée", exposée au Musée des Arts Décoratifs de Berlin d'avril à juin 2025.

Ci-dessus : sculpture "Envol" lauréate au concours régional Ateliers d'Art de France 2025.

Page suivante : duo de sculptures "Dune" exposées à la biennale Révélations 2022.



2022 :

- **Journées Européennes des Métiers d'Art** (Paris)
- **Biennale Révélations** (Paris)
- Fête du fer (Paimpont)
- **Journées Européennes du Patrimoine** (Paris)

2021 :

- Exposition du **Prix régional Ateliers d'Art de France** (Jouy-en-Josas)

2019 :

- Fête du Fer (Paimpont)
- **Journées Européennes des Métiers d'Art** (Paris)
- Nuit blanche (Paris)

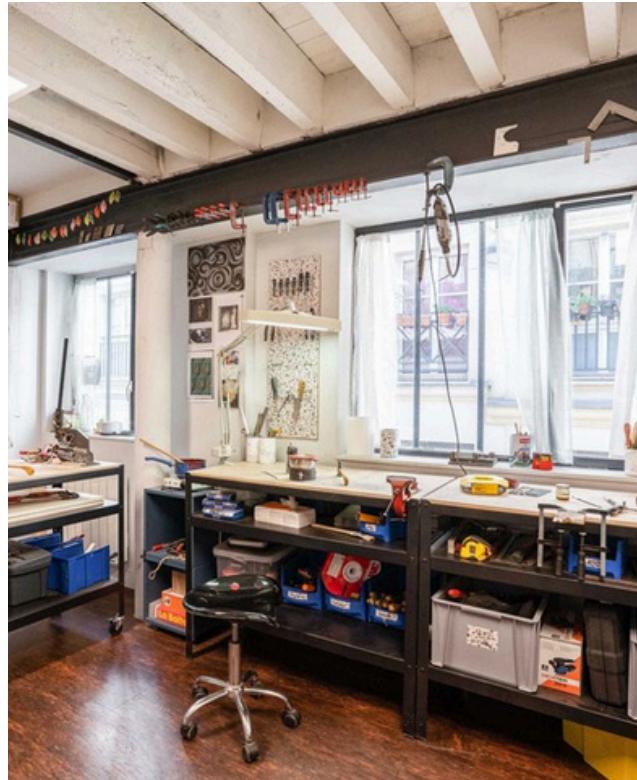
2016 :

- **Journées de l'Artisanat de Belleville** (Paris) : intervenante à la table ronde "Les enjeux de l'artisanat au cœur de la ville"

Crédits photo par ordre d'apparition :

Vincent Baillais pp. 4, 31 ; Marc-Antoine Mouterde - Fondation Rémy Cointreau pp. 6, 7, 15, 21, 23, 29 ; Guillaume Estrade pp. 9, 29 ; Vivien Lavau p.9 ; Yohann Michaud pp. 11, 12, 27 ; Agnès Sevestre pp. 13, 14, 16, 17, 19, 29, 30, 32, 33 ; Pascal Ménard p. 15 ; Kamba Lhains p. 17 ; Guillaume Catez pp. 17, 29 ; Pauline Androlus p. 18 ; Cartier Asie p. 19 ; Florian Fidalgo pp. 22, 25, 35 ; Karim Lamine p. 23 ; Clara Fruchon - De l'or dans les mains pp. 24, 25 ; Charlotte Aubin p. 29 ; Manon Baste p. 2 ; Cathrin Brauer p. 32.

En savoir plus :



Atelier **ouvert sur rendez-vous**, du lundi au vendredi :

**A. S. Bronze d'art
Cité des Taillandiers
7 rue des Taillandiers, atelier 101
75011 PARIS**

Pour découvrir les créations, les actions de transmission et les actualités de l'entreprise en détails, rendez-vous sur le site :

www.agnessevestre.com

Suivez-nous sur les réseaux sociaux :





FABRIQUÉ
À PARIS