


# Agnès Sevestre

## PORTFOLIO

# La créatrice



*Portrait : Guillaume Catez*

Agnès Sevestre vit et travaille à Paris depuis 2010.

Née en 1991 dans la vallée de la Loire, elle se forme au travail des métaux à l'École Boulle. Agnès crée, conçoit et réalise dans son atelier des ornements de corps et d'intérieur, qui se déploient dans l'espace ou à même la peau. Inspirées par la nature, ses créations réinterprètent l'ornementation classique pour insuffler un geste contemporain à un savoir-faire ancestral.

Chaque pièce est une rencontre avec la matière brute. Entre ses mains, le métal, d'abord rigide et froid, s'assouplit, et se révèle. De l'esquisse à la production, Agnès donne vie à un ensemble d'œuvres autour du fragment, interrogeant la place du parcellaire au sein d'un ensemble plus grand.

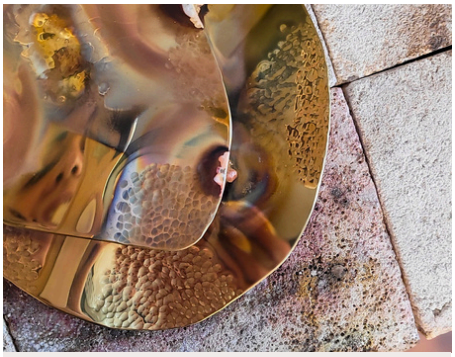
Forte de 13 années d'expertise, elle place la transmission au cœur de sa pratique. Elle a notamment enseigné en DNMADE Création Métal à l'ENSAAMA et intervient régulièrement auprès de publics variés, avec une attention particulière portée à la jeunesse.

# DUNE



## SCULPTURES

**Laiton déformé à la flamme, martelé, poli et patiné.**
**Pièces uniques, 2022**



Petit modèle : 1690€
Grand modèle : 3210€

**Petit modèle : 25 x 18 x 7 cms.**
**Grand modèle : 34 x 25 x 9 cms.**
**Exemplaires uniques - Disponibles.**

*Dune* préfigure la série des *Archipels* et explore la création du mouvement dans la matière brute.

Martelage, polissage, patine, et déformation à la flamme ouvrent la voie vers une expression abstraite.

Les dunes, sculptées par le vent et le calme du désert, inspirent ces pièces uniques. Les deux grands principes de la ciselure, déformer et décorer le métal, se mêlent à de nouvelles techniques pour aller plus loin dans la créativité.

Le duo *Dune* a été présenté à la biennale *Révélations* en 2022, et exposé au concours régional Ateliers d'art de France en 2023.




*Image in situ générée par IA d'après photos des pièces originales*

# ARCHIPELS



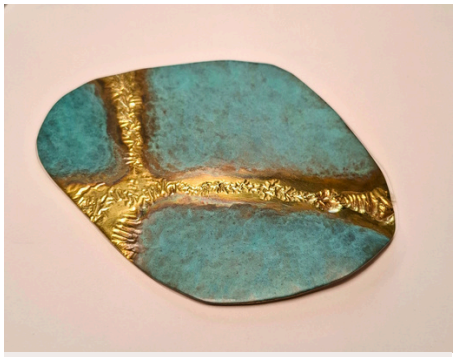
*Image in situ générée par IA d’après photos de l’oeuvre originale*



## INSTALLATION

**Laiton réticulé, poli, patiné à chaud ; LED.**
**Pièce unique, 2023.**

12009,00€



**Dimensions : 108 x 60 x 12 cms.**

**Les dimensions peuvent varier en fonction de l'installation souhaitée.**

**Disponible sur commande.**

L'installation murale *Archipels* est l'essence de sa définition, tout en simplicité : un ensemble discontinu, mais caractérisé par sa cohésion - souvent, une origine géologique commune aux îles qui le composent.

Chaque petite île est une facette visible, qui compose un tout invisible et plus profond méritant d'être exploré, la complexité derrière la beauté.

*Archipels* dresse en ce sens un parallèle poétique avec une nouvelle rencontre, la découverte de l'autre. C'est aussi un nouveau chemin artistique et personnel.

# CANOPÉE



*Photo : Agnès Sevestre*





## SCULPTURE

**Laiton déformé à la flamme, ciselé, réticulé et patiné à chaud.**
**Pièce unique, 2024.**

5769,00€

**Dimensions : 60 x 40 x 15 cms.**

**Exemplaire unique - Disponible.**

Bienvenue sous la *Canopée.* Laissez-vous envelopper par la lumière douce qui filtre à travers la cime des arbres, où les éclats de laiton poli percent la densité de la patine.

Les dégradés subtils des patines, du turquoise chatoyant au vert profond, symbolisent la richesse et la diversité de la vie qui prospère dans les hauteurs des forêts. Chaque détail réticulé, unique en son genre, reflète la variété infinie des espèces qui peuplent cette *Canopée*.

La surface noire et texturée du socle en bois brûlé contraste avec le lustre du laiton, soulignant nos fragilités. Cette sculpture, par son union de matières et de textures, incarne à la fois la beauté et la vulnérabilité de l'être et de son environnement.

*Canopée* a été exposée au Musée des arts décoratifs de Berlin en 2025 pour l'exposition collective *The Art of Making*.

# TOTEMS



*Photo : Agnès Sevestre*



# SCULPTURES

**Laiton réticulé, patiné à chaud et poli.**
**Socles en bois.**

**Disponibles.**



**Dimensions et prix de gauche à droite :**

**H. 51,5 x L. 14,5 x P. 7cms - 850€**
**H. 39 x L. 15 x P. 7cms - 820€**
**H. 49 x L. 15 x P. 7 cms - 850€**
**H. 42 x L. 10 x P. 7 cms - 820€**

Comme des fragments trouvés au bord d'un chemin, les Totems portent en eux les traces d'un temps ancien et d'une mémoire enfouie.

Ces morceaux de laiton patiné et réticulé, aux lignes croisées comme des cicatrices de lumière, évoquent des territoires intérieurs en quête d'harmonie.

Dressés sur leurs socles de bois, ils deviennent des repères silencieux, des présences apaisantes qui invitent au calme, à l'ancrage et à la contemplation.

Chaque Totem est unique, reflet d'une parcelle de monde, et d'un chemin vers la paix.

# AMAZONE



*Image générée par IA d'après photos de l'oeuvre originale*





# SCULPTURE

**Laiton repoussé, ciselé, réticulé, poli et patiné à chaud ; MDF peint.**

18830,00€

**Dimensions : 60,5 x 50,5 x 86 cms.**

**Exemplaire unique - Disponible.**

**2026**

Une vingtaine de fragments de laiton s'assemblent pour former Amazone, une sculpture aux lignes organiques et mouvantes. Chaque élément possède sa propre texture, sa propre présence, mais c'est leur rencontre qui fait naître l'ensemble.

Dans la continuité d'Archipels, de Canopée et des Totems, Amazone poursuit une recherche autour du fragment et de la manière dont des éléments singuliers peuvent composer un tout.

Les lignes ciselées se croisent, se prolongent et se transforment d'un module à l'autre. Le vert vif de la patine donne à l'ensemble une présence intense, tandis que les variations de texture et de relief font apparaître une matière en mouvement, comme un réseau qui se développe librement.

Entre équilibre et foisonnement, Amazone explore ainsi la rencontre de multiples singularités : une pluralité qui ne cherche pas à s'effacer, mais qui trouve sa force dans ce qui la compose.






*Salon Ob'Art 2026 : Totems, Archipels, Dune et autres travaux*
*Photos : Chiara Mercuri, Alex Gallosi*

# En savoir plus :



Atelier ouvert **sur rendez-vous**, du lundi au vendredi de 10h à 18h :

Studio Agnès Sevestre
Cité des Taillandiers
7 rue des Taillandiers, atelier 101
75011 PARIS

agnes.sevestre@gmail.com
+33 6 70 30 94 15
www.agnessevestre.com

Suivez Agnès sur les réseaux sociaux :